WANTON BOYS AND GODS

(www.scarecrowsongs.co.uk)

(Words and music: Robin Hill)

Key C Time sig 4/4

Am	c *****	Dm	Em.	Fmaj7	G H	G7	
INTRO 1							
1 2 C >> Am		Fmaj7 >> Em		C >> Am		G7 Dm	
6 C >> Em		G Finaj/ >> Em		Em Em		G7	
VERSE 1		'		'		So	
10 C >> Am		Fmaj7 >> Em		C >> Am		Dm	
easy just to		curse away The		wretched way you	r	fortunes ran In	
		1-		1-		T	
.4 C >> Em strange misshap	en	G paths before your		Em eyes		G7 Or	
strange missnap	en	patris before your		eyes		01	
.8 Dm		Am		Em		G	
beat your chest	in	sad display With-		in your little		world of man, In	
22 Am		Em		G		G7	
rants and raves	of	wanton gods and		flies		101	
INTRO 2							
clc>> Am		[Fmai7.5.Fm		C >> Am		ID.m.	
6 C >> Am 0 C >> Em		Fmaj7 >> Em		Em		Dm G7	
0 0 7 2 111				12		It	
VERSE 2 (as Vers	se 1)						
4 D		Em7		A7		D	
wasn't yours to							
	V	question why etc		la7		lp	
16 D waves which sha		Em7 contours on the		A7 beach		D	
Waves which sha		Em7 contours on the		beach			
6 D waves which sha INTRO 3		Em7 contours on the Fmaj7 >> Em		beach C >> Am		Dm	
6 D waves which sha INTRO 3 0 C>> Am 4 C>> Em	aped the	Em7 contours on the		beach			
6 D waves which sha INTRO 3	aped the	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em		beach C >> Am		Dm G7	
6 D waves which sha INTRO 3 0 C >> Am 4 C >> Em INSTRUMENTAL	aped the	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em		beach C >> Am		Dm G7 It	
INTRO 3 C>> Am C>> Em INSTRUMENTAL C>> Em C>> Em C>> Am C>> Em	aped the	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G		C >> Am Em C >> Am Em		Dm G7 It Dm G7	
6 D waves which sha INTRO 3 0 C >> Am 4 C >> Em INSTRUMENTAL 8 C >> Am 2 C >> Em 6 Dm	aped the	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G Am		C>> Am Em C>> Am Em Em Em		Dm G7 It Dm G7 G7 G	
waves which sha INTRO 3 IO C>> Am IO C>> Em INSTRUMENTAL IO C>> Em IO C>> Am IO C>> Em	aped the	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G		C >> Am Em C >> Am Em		Dm G7 It Dm G7	
6 D waves which sha INTRO 3 0 C >> Am 4 C >> Em INSTRUMENTAL 8 C >> Am 2 C >> Em 6 Dm	aped the	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G Am		C>> Am Em C>> Am Em Em Em		Dm G7 It Dm G7 G G7 G7 G7 G7 G7 G7	
6 D waves which sha INTRO 3 0 C >> Am 4 C >> Em INSTRUMENTAL 8 C >> Am 2 C >> Em 6 Dm 0 Am INTRO 4	aped the	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G Am Em		C >> Am Em C >> Am Em G C >> Am		Dm G7 It Dm G7 G7 G G7 G7 G7 So (> verse 3) Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm	
6 D waves which sha INTRO 3 0 C >> Am 4 C >> Em INSTRUMENTAL 8 C >> Am 2 C >> Em 6 Dm 0 Am INTRO 4 4 C >> Am	aped the	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G G Am Em		C >> Am Em C >> Am Em G		Dm G7 It Dm G7 G7 G G7 G G7 So (> verse 3) Dm G7 G7 G7 G7 G7 G7 G7 G	
6 D waves which sha INTRO 3 0 C >> Am 4 C >> Em INSTRUMENTAL 8 C >> Am 2 C >> Em 6 Dm 0 Am INTRO 4	oped the	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G Am Em		C >> Am Em C >> Am Em G C >> Am		Dm G7 It Dm G7 G7 G G7 G7 G7 So (> verse 3) Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm	
6 D waves which sha INTRO 3 0 C >> Am 4 C >> Em INSTRUMENTAL 8 C >> Am 2 C >> Em 6 Dm 0 Am INTRO 4 4 C >> Am 8 C >> Em	oped the	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G Am Em Fmaj7 >> Em G		C >> Am Em C >> Am Em G C >> Am Em Em Em Em Em Em G		Dm G7 It Dm G7 G7 G G7 So (> verse 3) Dm G7 It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It	
6 D waves which sha INTRO 3 0 C >> Am 4 C >> Em INSTRUMENTAL 8 C >> Am 2 C >> Em 6 Dm 0 Am INTRO 4 4 C >> Am 8 C >> Em	oped the	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G Am Em		C >> Am Em C >> Am Em G C >> Am		Dm G7 It Dm G7 G7 G G7 G G7 So (> verse 3) Dm G7 G7 G7 G7 G7 G7 G7 G	
6 D waves which sha INTRO 3 0 C >> Am 4 C >> Em INSTRUMENTAL 8 C >> Am 2 C >> Em 6 Dm 0 Am INTRO 4 4 C >> Em VERSE 3 (as Verse) 2 D wasn't yours to	oped the	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G Am Em Fmaj7 >> Em G		C >> Am Em C >> Am Em G C >> Am Em Em Em Em Em Em G		Dm G7 It Dm G7 G7 G G7 So (> verse 3) Dm G7 It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It	
6 D waves which sha INTRO 3 0 C >> Am 4 C >> Em INSTRUMENTAL 8 C >> Am 2 C >> Em 6 Dm 0 Am INTRO 4 4 C >> Am 8 C >> Em VERSE 3 (as Version of the content o	sped the(as Verse 1)	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G Am Em Fmaj7 >> Em G J Smaj7 >> Em G Smaj7 ->		C>> Am Em C>> Am Em C>> Am Em C = M Em G C>> Am Em A7		Dm G7 It Dm G7 G7 G G7 So (> verse 3) Dm G7 It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It It	
INTRO 3 O C >> Am C >> Em INSTRUMENTAL S C >> Em O Am C C >> Em O Am C C >> Em O Am C C >> Em O Am O A	(as Verse 1) see 1)	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G Am Em Fmaj7 >> Em G Am Em		C>> Am Em C>> Am Em Em G C>> Am Em A7		Dm G7 It Dm G7 G G G7 G G7 G G7 G G	
waves which sha INTRO 3 O C>> Am C>> Em INSTRUMENTAL S C>> Em O Am INTRO 4 C>> Em VERSE 3 (as Versitz) Wasn't yours to	(as Verse 1) see 1)	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G Am Em Fmaj7 >> Em G J Smaj7 >> Em G Smaj7 ->		C>> Am Em C>> Am Em C>> Am Em C = M Em G C>> Am Em A7		Dm G7 It Dm G7 G G G7 G G7 G G7 G G	
Waves which shall waves waves with shall waves w	(as Verse 1) see 1)	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G Am Em Fmaj7 >> Em G Em7 justify etc Em7 wanton gods in		C >> Am Em C >> Am Em G C >> Am Em A7 A7 skies		Dm G7 It Dm G7 G7 G6 G7 So (> verse 3) Dm G7 It D D D D D D D D D	
INTRO 4 INTRO 5 INTRO 6 INTRO 6 INTRO 6 INTRO 7 INTRO 8 INTRO 9 INT	(as Verse 1) see 1)	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G Am Em Fmaj7 >> Em G Am Em Fmaj7 >> Em G Em7 justify etc		C >> Am Em C >> Am Em C >> Am Em C >> Am Em A7 A7 skies		Dm G7 It Dm G7 G G7 G G7 So (> verse 3) Dm G7 It D D D D D D D D D D D D D D	
INTRO 3 INTRO 3 INTRO 3 INTRO 3 INTRO 4 INSTRUMENTAL INSTRUMENTAL INTRO 4 INTRO 6 IN	(as Verse 1) see 1)	Em7 contours on the Fmaj7 >> Em G Fmaj7 >> Em G Am Em Fmaj7 >> Em G Em7 justify etc Em7 wanton gods in		C >> Am Em C >> Am Em G C >> Am Em A7 A7 skies		Dm G7 It Dm G7 G7 G6 G7 So (> verse 3) Dm G7 It D D D D D D D D D	

v1 So easy just to curse away The wretched way your fortunes ran

In strange misshapen paths before your eyes;

Or beat your chest in sad display Within your little world of man In rants and raves of wanton boys and flies;

v2 It wasn't yours to question why,
Or yours to ever understand
The winds that blew the lines within the sand;

It wasn't yours to comprehend,
Or yours to ever try to reach
The waves which shaped the contours of the beach;

v3 It wasn't yours to justify, Or yours to ever answer for The tatters of your dreams which lined the shore;

So easy to excuse away Your always less than perfect plan, In terms of fate, or wanton gods in skies.